

## ASKELSARJOJA

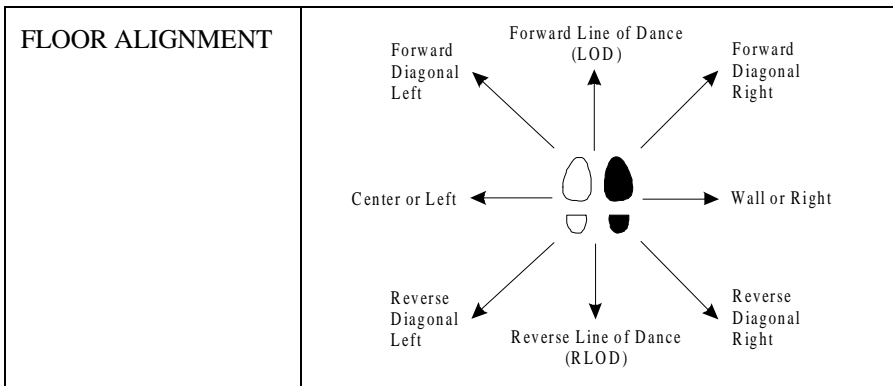
Rivitantsit muodostuvat yksittäisten askeleiden lisäksi askelsarjoista. Askelsarjat ovat kestoaltaan yleensä yhdestä neljään iskua ja jokaiselle askelsarjalle on vähintään yksi nimi. Rivitantsien yleismaailmallinen kieli on englanti, joten muutamaa ranskankielistä poikkeusta lukuun ottamatta kaikki askelsarjojen nimet ovat englanniksi.

Oheiseen taulukkoon on kerätty rivitantsseissa yleisimmin käytetyt askelsarjat sekä hieman sanastoa ja käsitteitä suomenkielisine selityksineen. Taulukko toimii siis mainiona apuna niin tanssilakanaa luettaessa, kirjoitettaessa kuin ohjaajalle oikeiden termien käyttämisessä. Yleensä tanssilakanan "cue line" on kirjoitettu käyttäen askelsarjojen nimiä ja alle on auki kirjoitettuna mitä todellisuudessa tapahtuu. Pelkästään "cue linen" avulla ei tosin tansseja voi opetella, koska askelsarjoille on olemassa variaatioita. Samoin sama askelsarja voidaan useassa tapauksessa tehdä myös rytmitetysti tai päin vastoin.

Vaikka mitään yhtä ja ainoata oikeata standardia askeleista ja niiden merkitsemisestä ei ole, on kuitenkin tietyt termit vakiinnuttaneet asemansa. Edelleen kuitenkin samasta asiasta näkee käytettävän eri nimityksiä. Jos näin on, niin taulukkoon on alleviivattuna minun yleisimmin käyttämä versio. Samoin samalle termille saattaa olla useita eri merkityksiä, joten kannattaa olla tarkkana askeleita tulkittaessa.

Tiedot on yhdistetty muutamista eri lähteistä ja ne on pyritty yhdenmukaistamaan mahdollisimman pitkälle. Rivitantsseihin lainataan jatkuvasti uusia askelsarjoja muista tanssimuodoista, joten tämä lista ei ole täydellinen.

Termit ovat siis englanniksi, mutta esimerkit suomeksi. Huomaa, että vaikka esimerkissä askelsarja aloitetaan aina oikealla jalalla voidaan se tehdä myös vasemmalla. Myös suuntaa voidaan vaihtaa ja silti kyse on samasta askelsarjasta.



<b>FOOT POSITIONS (FOOTWORK)</b>		
<b>FIRST</b>		Jalat vierekkäin
<b>SECOND</b>		Jalat vierekkäin hartian leveydellä
<b>THIRD</b>		Oikea kanta vasemman jalkapöydän kohdalla kärki ulospäin
<b>EXTENDED THIRD</b>		Kuten 3, mutta oikea jalka hieman kauempana
<b>FOURTH</b>		Askel eteen tai taaksepäin
<b>FIFTH</b>		Oikea kanta vasemman kärjen kohdalla kärki ulospäin
<b>EXTENDED FIFTH</b>		Kuten 5, mutta oikea jalka hieman kauempana

AND	Merkitsee samanaikaista toimintaa.
& (ampersand)	Rytmitetty askellus, eli liikettä iskujen välissä
<u>APPLEJACK</u> aka FANCY FEET aka TOE-HEEL SWIVELS	Esimerkki: Paino on toisen jalan kannalla ja toisen päkiällä polvet hieman koukussa. 1 Kärjet auki & kärjet eteenpäin
BALL CHANGE	Painon vaihto päkiöillä astuen. Yleensä rytmitetty. Esimerkki: 1 Astu oikea päkiä & astu vasen paikallaan
BEHIND	Askel tai kosketus, jossa toinen jalka toisen takana
BODY ROLL aka RIPPLE	Liike eteenpäin, taaksepäin tai sivulle, jossa kehon osat liikkuvat "aaltomaisesti"
BOOGIE WALK	Eteenpäin suuntautuva liike, jossa jalka/lantio jolla ei painoa siirtyy/astuu eteenpäin kaaressa (pyörivä liike)
<u>BOX STEP</u> aka JAZZ BOX aka JAZZ SQUARE	Esimerkki: 1 Astu oikea jalka vasemman yli 2 astu vasen taaksepäin 3 astu oikea sivulle 4 astu vasen oikean viereen
BRUSH	Potku, jossa päkiä laahaa maata
CAMEL WALK	Esimerkki: 1 Astu oikea eteenpäin 2 koukista oikea polvi ja liu'uta vasen oikean kannan alle
CCW aka C.C/W	Vastapäivään
<u>CHARLESTON</u> aka BLACK BOTTOM aka MONTANA KICK	Esimerkki: 1 Astu oikea eteenpäin 2 potkaise vasen eteenpäin tai nosta vasen polvi ylös 3 astu vasen taaksepäin 4 kosketa oikea kärki taakse

CHASSE	Kolme askelta kahden iskun aikana liikkuen oikealle tai vasemmalle Esimerkki: 1 Astu oikea oikealle & astu vasen oikean viereen 2 astu oikea oikealle
CHUG	Yleensä molemmilla jaloilla joko jalat yhdessä tai erillään. Hypähdä eteenpäin nostaen kannat ylös ja koukistaen hieman polvia
CLOSE	Tuo jalat yhteen vaihtamatta painoa
COASTER STEP	Yleensä rytmitetty askelsarja joko eteen tai taaksepäin. Esimerkki: 1 Astu oikea taaksepäin & astu vasen oikean viereen 2 astu oikea eteenpäin
COUNT	Isku tai lyönti. Käytetään osoittamaan iskuja askeleissa ja musiikissa
CONTRA BODY MOVEMENT (CBM)	Yläkehon liike vastakkaiseen suuntaa mihin jalka siirtyy/osoittaa
CROSS	Ristiin
<u>CROSS SWIVEL STEPS</u> aka PRISSY WALK aka TOE POINTS aka PRANCE STEPS	Esimerkki: 1 Astu oikea ristiin vasemman yli siten, että oikea kärki osoittaa vasemmalle 2 Astu vasen ristiin oikean yli siten, että vasen kärki osoittaa oikealle 3 Astu oikea ristiin vasemman yli siten, että oikea kärki osoittaa vasemmalle 4 Astu vasen ristiin oikean yli siten, että vasen kärki osoittaa oikealle
CUBAN MOTION	Lantion liike askeleita otettaessa jalan sisäsyryjällä
CW	Myötäpäivään
DIAGONAL	45 asteen kulmassa eteen- tai taaksepäin
DIG	Astu kanta tai päkiä painaen voimakkaasti alaspäin

FAN	Esimerkki (TOE FAN): 1 jalat yhdessä oikea kärki auki 2 oikea kärki yhteen Esimerkki (HEEL FAN): 1 jalat yhdessä oikea kanta auki 2 oikea kanta yhteen
FAN KICK	Potku, jossa jalka tekee puolikaaren toisen ympäri
FLEX	Koukistaa, joustaa
FLICK	Nopea, terävä potku (taaksepäin) nilkka ojennettuna
FOOT PARTS Toe Inside edge of toe Outside edge of toe Ball Inside edge of ball Outside edge of ball Heel Inside edge of heel Outside edge of heel Instep	kärki kärjen sisäreuna kärjen ulkoreuna päkiä päkiän sisäreuna päkiän ulkoreuna kanta kannan sisäreuna kannan ulkoreuna jalkapöytä
<u>GRAPEVINE</u> aka VINE aka FRIEZE	Sivulle liikkuva askelsarja. Esimerkki: 1 Astu oikea sivulle 2 astu vasen oikean taakse ristiin 3 astu oikea sivulle (4 kosketa oikea vasemman viereen)
HEEL BOUNCE aka HEEL TAP aka HEEL STOMP	Esimerkki: & Nosta kanta/kannat ylös 1 lyö kanta/kannat maahan
HEEL CLICK	Esimerkki: & Kannat auki 1 lyö kannat yhteen
HEEL GRIND	Esimerkki: 1 Astu oikea kanta eteenpäin kärjen osoittaessa vasemmalle 2 Paino edelleen oikealla vie kärki ulospäin

<u>HEEL HOOK COMBO</u> aka HOOK COMBINATION aka BRUSH UP	Esimerkki: 1 Kosketa oikea kanta eteen 2 vie oikea jalka koukussa vasemman polven alapuolelle 3 kosketa oikea kanta eteen 4 kosketa/astu oikea vasemman viereen
<u>HEEL JACK</u> aka HEEL ROMP aka VAUDEVILLES	Esimerkki: & Astu oikea oikealle takaviistoon 1 kosketa vasen kanta paikallaan & astu paino vasemmalle 2 astu oikea vasemman viereen
<u>HEEL SPLIT</u> aka WING SCISSORS aka PIGEON-TOE aka BUTTERFLIES aka BUTTERMILK	Esimerkki: 1 Kannat auki 2 kannat kiinni
HEEL SCISSORS aka VAUDEVILLE HOPS	Esimerkki: & Astu oikea taaksepäin 1 astu vasen oikean yli ristiin & astu oikea oikealle takaviistoon 2 kosketa vasen kanta etuviistoon
HEEL SWITCHES	Esimerkki: 1 Kosketa oikea kanta eteenpäin & astu oikea vasemman viereen 2 kosketa vasen kanta eteen & astu vasen oikean viereen
<u>HIP BUMP</u> aka BUMP	Lantion keinutus sivulle. Paino vaihtuu jalalta toiselle suunnan mukaan
HIP GRIND	Lantion keinutus siten, että liike kohdistuu myös alaspäin
<u>HIP ROLL</u> aka HIP CIRCLES	Lantion pyöritys myötä- tai vastapäivään
HITCH	Polven nosto
<u>HOLD</u> aka FREEZE aka PAUSE	Tauko. Ei liikettä
HOME	Jalat vierekkäin 1. perusasennossa (first position)

<u>HOOK</u> aka CROSS	Esimerkki: 1 Vie oikea jalka koukkuun vasemman eteen
HOP	Hyppy siten, että laskeudutaan yhdelle jalalle
JUMP	Hyppy siten, että laskeudutaan molemmille jaloille
JUMPING JACKS	Esimerkki: 1 Hyppää jalat auki 2 hyppää jalat ristiin tai yhteen
KICK	Potku
KICK BALL CHANGE	Rytmitetty askelsarja. Esimerkki: 1 Potkaise oikea eteenpäin & astu oikea päkiä vasemman viereen 2 astu vasen paikallaan (voidaan astua myös oikean yli ristiin)
<u>KNEE POPS</u> aka HEEL STOMPS	Koukista polvi ja nosta samalla kanta ylös
LEAP	Painon vaihto jalalta toiselle hypähtäen
LINDY	Yhdistettynä askelsarjat CHASSE (1&2) ja ROCK STEP (3-4) Esimerkki: 1 Astu oikea oikealle & astu vasen oikean viereen 2 astu oikea oikealle 3 astu vasen oikean taakse (5th position) 4 astu paino takaisin oikealle
LOCK STEP	Toinen jalka ristissä toisen takana Esimerkki: 1 Astu oikea eteenpäin 2 astu vasen oikean taakse ristiin (LOCK)
LUNGE	Askel jossa tukijalka koukistuu ja vastakkainen jalka suoristuu
<u>MASHED POTATOES</u> aka CHARLESTON SWIVELS	Askeleita taaksepäin Esimerkki & Kannat auki samalla aloittaen askeleen taaksepäin oikealla 1 astu oikea vasemman taakse samalla vieden kannat kiinni

MONTEREY TURN	Yleensä neljän iskun aikana tehtävä sarja, jossa käännös Esimerkki: 1 Kosketa oikea kärki sivulle 2 käännä vasemman päkiän varassa oikealle ja astu oikea vasemman viereen 3 kosketa vasen kärki sivulle 4 astu vasen oikean viereen Käännös on yleensä 1/4, 1/2 tai täyskäännös
PADDLE TURN	Käännös käyttäen BALL CHANGE askeleita siten, että toinen jalka paikallaan ja toinen "meloo" ympäri.
PENCIL TURN	Käännös jalat vierekkäin toisen jalan päkiällä. Paino ei vaihdu käännöksen jälkeen
PIVOT	Käännös päkiöiden varassa
PIVOT TURN	Käännös päkiöillä. Esimerkki: 1 Astu oikea eteenpäin 2 käännä päkiöillä vasemmalle ja siirrä paino vasemmalle
<u>QUICK</u> aka RUN	Askel yhden iskun aikana
RAMBLE	Sivulle liikkuva askelsarja Esimerkki: 1 Vie kannat oikealle 2 vie kärjet oikealle 3 vie kannat oikealle 4 vie kärjet oikealle
ROCK STEP	Painon vaihto jalalta toiselle. Esimerkki: 1 Astu oikea taakse (voi olla myös eteenpäin, taaksepäin, sivulle tai ristiin) 2 astu paino takaisin vasemmalle
ROLL	Jalan tai kehon pyöritys oikealle tai vasemmalle
RONDE	Jalan liike kaarella toisen ympäri koskettaen maata tai ilmassa



RUNNING MAN	<p>“juoksua” paikallaan Esimerkki:</p> <p>1 Astu oikealla hieman eteenpäin &amp; hypähdä oikealla maata laahaten hieman taaksepäin ja nosta vasen polvi ylös</p> <p>2 Astu vasen hieman eteenpäin &amp; hypähdä vasemmalla maata laahaten hieman taaksepäin ja nosta oikea polvi ylös</p> <p>3 Astu oikealla hieman eteenpäin &amp; hypähdä oikealla maata laahaten hieman taaksepäin ja nosta vasen polvi ylös</p> <p>4 Astu vasen hieman eteenpäin</p>
<u>SAILOR SHUFFLE</u> aka SAILOR STEP	<p>Yleensä rytmitetty askelsarja, jossa yläkeho nojaa vastakkaiseen suuntaan Esimerkki:</p> <p>1 Astu oikea vasemman taakse &amp; astu vasen oikean viereen</p> <p>2 astu paino oikealle</p>
<u>SCOOT</u> aka SKIP	Hypähdä oikealla eteenpäin ja nosta vasen polvi ylös
<u>SCUFF</u> aka SWEEP	Potkaise kanta maata laahaten. Katso myös BRUSH
<u>SHIMMY</u> aka WIGGLE	Yläkehon liike, jossa hartiat liikkuvat vastakkaisiin suuntiin eteen/taakse.
SHUFFLE aka TRIPPLE STEP aka CHA CHA aka POLKA	<p>Vaihtoaskel. Kolme askelta kahden iskun aikana joko liikkuen tai paikallaan Esimerkki:</p> <p>1 Astu oikea eteenpäin &amp; astu vasen oikean viereen (tai 3rd position)</p> <p>2 astu oikea eteenpäin</p>
<u>SLAP STEP</u> aka SLAP (LEATHER)	Lyö kädellä buutsia
<u>SLIDE</u> aka DRAW aka DRAG	Jalan laahaus maata vasten
SLOW aka WALK	Askel kahden iskun aikana
SPIN	360 asteen pyörähdys yhdellä jalalla
SPLIT	Katso HEEL SPLIT

STAMP aka STOMP UP	Tömäytä jalka maahan (yleensä ei painon vaihtoa)
<u>STOMP</u> aka STOMP DOWN	Tömäytä jalka maahan (yleensä paino vaihtuu)
STEP	Askel (paino vaihtuu)
STROLL	Esimerkki: 1 Astu oikea eteenpäin 2 astu vasen ristiin oikean taakse 3 astu oikea eteenpäin 4 esim. SCUFF vasemmalla
STRUT (HEEL/TOE STRUT ja TOE/HEEL STRUT)	Esimerkki: 1 Astu oikea kanta/päkiä eteenpäin 2 laske päkiä/kanta alas
SUGARFOOT	Tukijalka, joka tekee twistejä
SWAY	Lantion keinutus
SWING	Heilauttaa
SWIVEL	Jalat yhdessä painon ollessa kannoilla/päkiöillä vie kärjet tai kannat sivulle.
SWIVET	Esimerkki: Paino oikean jalan kannalla ja vasemman päkiällä 1 Vie kärjet oikealle 2 kärjet eteenpäin
SYNCOPATED RHYTHM	Rytmitetty. Askeleita tehdään myös iskujen välissä. Merkitään & -merkillä
TOE SPLIT	Kärjet auki ja kiinni
<u>TWIST</u> aka HEEL SHIFT aka HEEL SWIVELS	Esimerkki: 1 Vie kannat oikealle 2 kannat keskelle
<u>TOUCH</u> aka TAP	Kosketus. Paino ei vaihdu
UNWIND	Jalat ristissä. Käännä 1/4 tai 1/2 käännös "aukaise".

<u>WEAVE</u> aka CONTINUOUS GRAPEWINE aka SIDEWINDER	Sarja, jossa vähintään kaksi askelta sivulle ja kaksi ristiin Esimerkki: 1 Astu oikea sivulle 2 astu vasen oikean taakse ristiin 3 astu oikea sivulle 4 astu vasen oikean yli ristiin 5...
---	--